

1. Lee con atención y contesta con letra clara y legible las siguientes preguntas, basándote en tus apuntes y libro de texto de la materia.

¿Qué es la historia? ¿Consideras que es arte o ciencia? ¿por qué?

¿Cuál es la importancia de conocer las transformaciones históricas

¿Cuáles son las características de la conciencia histórica?

¿Qué son las fuentes de la historia? Y ¿Cómo se clasifican?

¿Qué es el sujeto histórico?

¿Qué es la microhistoria?

Explica la importancia de los siguientes autores: Paul Kirchoff, Miguel León Portilla y Alfredo López Austin.

¿Cuál es la diferencia entre aztecas y mexicas?

Con base a lo visto en clase por qué decimos que América se inventó, menciona también el nombre del autor que propone esta tesis.

¿Cuáles fueron los motivos de querer explorar nuevas rutas?

Escribe las características principales de los mexicas.

¿Cuáles fueron los factores que permitieron la conquista de Tenochtitlan?

Argumenta si Malitzin traiciono a la patria.

Narra de manera breve la noche triste.

¿Qué es la evangelización?

¿Qué es el culto por sustitución?

¿Qué son los cambios en la historia? Da dos ejemplos.

¿Qué son las continuidades en la historia? Da dos ejemplos.

2.-Clasifica las siguientes fuentes en primarias o secundarias.

Monografías- pinturas – Wikipedia- vasijas – enciclopedias- libros de texto- entrevistas- catálogos de museo- Diarios- fotos- códigos- monumentos piramidales- memes

Fuentes primarias	Fuentes secundarias

3.- Realiza un cuadro comparativo entre la periodización tradicional del siglo XIX y la periodización marxista de acuerdo a los modos de producción

Periodización tradicional siglo XIX	Periodización marxista, modos de producción

4.- Realiza la periodización de Mexico antiguo, escribe fechas, civilizaciones y ciudad principal.

5.- Escribe cuatro características de las grandes áreas culturales de México, escribe características diferentes en cada una.

Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica

6.- Ordena los siguientes acontecimientos, numera del 1 al 12 (Valor 12 puntos)

____ Cortés funda un nuevo ayuntamiento: la Villa Rica de la Vera Cruz, con la intención de llegar a Tenochtitlan.

____ Cuauhtemoc es capturado y Cortés toma la ciudad de Tenochtitlan el 13 de agosto de 1521.

____ Cortés viaja a Yucatán, encontrando a dos españoles, uno de ellos fue Jeronimo de Aguilar, el cual le ayudo

como un primero traductor entre mayas y españoles.

____ El 8 de noviembre de 1519 Motecuhzoma Xocoyotzin recibe a Cortés en Tenochtitlan.

____ Cortés enfrenta a los chontales, los vence, a manera de conciliación le dan un grupo de mujeres entre ellas

Malitzin.

____ Diego Velazquez manda a Panfilo de Narváez capturar a Cortés, este va a enfrentarlo, mientras tanto deja a

Pedro de Alvarado a cargo, el cual realiza la matanza del Templo Mayor en la fiesta de Toxcatl.

____ Cuitlahuac se hace huey tlatoani, repara la ciudad debido a las guerras, pero muere de viruela. Después

Cuauhtemoc se hace tlatoani.

____ Los españoles hacen prisionero al huey tlatoani Motecuhzoma Xocoyotzin, debido a la muerte de otros

españoles.

____ En Villa Rica, Cortés hace alianzas con grupos indígenas como los totonacas y Cempoala, con ayuda de ellos

llega a Tlaxcala, tras una batalla, los tlaxcaltecas deciden hacer alianza con Cortés para llegar a Tenochtitlan.

____ Cuando regresa Cortés, se da cuenta del error de Pedro de Alvarado, busca arreglar la situación pidiendo a

Motecuhzoma hablar con el pueblo, pero este está muy molesto y comienzan apedrearlo y el tlatoani muere.

____ Cortés planea bloquear los accesos de entrada y salida de la ciudad, así como el alimento, mediante 13

bergantines, mientras Cuauhtemoc defiende la ciudad de manera vía terrestre.

____ Tras la matanza del templo mayor, los españoles son capturados, pero planean escapar en la noche del 30 de

junio de 1520, son descubiertos, perseguidos y asesinados por los indígenas, los españoles sobrevivientes se fueron

a Popotla.

1. Escribe el concepto correspondiente de los siguientes enunciados. (Valor 7 puntos)

Memoria colectiva- cultura- patrimonio inmaterial- memoria social- patrimonio material- patrimonio histórico- protección y promoción del patrimonio.

- a) El _____ consiste en pensar la historia, la cultura y el significado detrás de los objetos, implica conocer las tradiciones y la diversidad.
- b) Se refiere a como los grupos recuerdan, olvidan o se reapropian del conocimiento _____
- c) Podemos ser parte de algún voluntariado en proyectos de restauración o participación de actividades educativas para continuar con la _____
- d) Es la influencia de ciertos factores sociales en la memoria colectiva o individual _____
- e) Contiene estructuras arquitectónicas como pirámides o templos _____
- f) Conjunto interrelacionado de costumbres, creencias, leyes, formas de conocimiento, arte que adquieren los individuos de una sociedad particular _____
- g) Se compone de tradiciones, costumbres, lenguas, rituales, que se transmiten de generación en generación. _____

1. () Cicerón
 2. () Son algunos tipos de historia
 3. () Son enfoques de la historia
 4. () Historiografía
 5. () Metodología
 6. () Son mexicanos que aportaron a la historia tradicional
 7. () Son mexicanos que aportaron a la conciencia histórica
 8. () Luis González y González
 9. () Fuentes iconográficas
 10. () Fuentes varias
 11. () Fuentes secundarias
 12. () Fuentes primarias
- a) Representante de la microhistoria.
 - b) Pintura, escultura, fotografía.
 - c) Interpretaciones de las fuentes primarias
 - d) geografía, objetos de la vida cotidiana.
 - e) Edmundo O Gorman, Enrique Florescano.
 - f) Es la forma en la que se ha escrito la historia.
 - g) Lucas Alamán, Justo Sierra.
 - h) Ve la historia como maestra de vida
 - i) Dan un testimonio directo sobre un acontecimiento.
 - j) Género, feminista.
 - k) Tema, hipótesis, preguntas, búsqueda de fuentes, propuesta.
 - l) Económica, militar, de las mujeres