



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R



GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO DE FILOSOFÍA

1.-EL ARTE DE AMAR (ERICH FROMM), AMAR NO ES SOLO UN SENTIMIENTO, SINO

- a) UNA NECESIDAD BIOLÓGICA
- b) UN IMPULSO INCONCIENTE
- c) UNA TÉCNICA QUE DEBE APRENDERSE
- d) UNA ILUSIÓN ROMÁNTICA

2.- EN EL ANTICRISTO (NIETZSCHE), EL AUTOR CRITICA FERROZMENTE

- a) LA MORAL ARISTOTÉLICA
- b) LA CIENCIA MODERNA
- c) LA RELIGIÓN CRISTIANA
- d) LA POLÍTICA ILUSTRADA

3.-ROMEO Y JULIETA (SHAKESPEARE), LA TRAGEDIA MUESTRA COMO.

- a) EL AMOR VERDADERO SUPERA LA MUERTE
- b) LAS PASIONES HUMANAS PUEDEN ESTAR SUJETAS A LA RAZÓN
- c) EL DESTINO Y LA SOCIEDAD PUEDEN ARRUINAR EL AMOR HUMANO
- d) LA AMISTAD ES MÁS FUERTE QUE EL AMOR

4.-EN SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO EL AUTOR INTRODUCE EL TEMA DE

- a) EL AMOR COMO LIBERACIÓN FILOSÓFICA
- b) LA RACIONALIDAD FRENTE A LO MÁGICO
- c) LA DUALIDAD ENTRE APARIENCIA Y REALIDAD
- d) LA CONDENA DEL DESEO

5.-EN EL LABERINTO DE LA SOLEDAD (OCTAVIO PAZ), ANALIZA

- a) EL ALMA MEXICANA DESDE UNA PERSPECTIVA MARXISTA
- b) EL CARÁCTER FILOSÓFICO DEL SER EUROPEO
- c) LA IDENTIDAD DEL MEXICANO EN RELACIÓN CON LA SOLEDAD EXISTENCIAL
- d) LA ÉTICA INDÍGENA COMO MODELO UNIVERSAL

6.- EN "DEL TENER AL SER (FROMM), EL AUTOR CONTRAPONA DOS MODOS DE EXISTENCIA. EL MODO DE SER IMPLICA.

- a) ACUMULAR CONOCIMIENTO Y BIENES
- b) ACTUAR DESDE LA AUTENTICIDAD Y EL COMPARTIR
- c) CONTROLAR LAS EMOCIONES PARA OBTENER PAZ
- d) EVITAR TODA FORMA DE POSESIÓN



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R



7.- EN HOMO VIDENS (GIOVANNI SARTORI), SE ADVIERTE SOBRE

- a) EL AVANCE DE LA RAZÓN ILUSTRADA
- b) LA TRANSFORMACIÓN DEL HUMANO POR EL EXCESO DE LECTURA
- c) LA SUSTITUCIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO POR LO VISUAL
- d) LA DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO GRACIAS A INTERNET.

8.-AUTOR DE LA OBRA EL ARTE DE AMAR

- a) FEDERIC NIETZSCHE
- b) OCTAVIO PAZ
- c) ERICH FROMM
- d) KARL MARX

9.-AUTOR DEL ENSAYO DEL LABERITO DE LA SOLEDAD

- a) FEDERIC NIETZSCHE
- b) OCTAVIO PAZ
- c) ERICH FROMM
- d) KARL MARX

10.- AUTOR DEL LBRO DEL ANTICRISTO

- a) FEDERIC NIETZSCHE
- b) OCTAVIO PAZ
- c) ERICH FROMM
- d) KARL MARX

11.- PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA CIENCIA RENACENTISTA

- A) DANTE, BOCCACCIO, PETRACA, ROTTERDAM, MAQUIAVELO, MIGUEL DE CERVANTES, Y SHAKASPEARE
- B) BACON, COPÉRNICO, GALILEO GALILEI
- C) LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ÁNGEL
- D) AGUSTÍN DE HIPONA, TOMAS DE AQUINO, JUAN ESCOTO E ISIDRO DE SEVILLA

12.- PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA PINTURA RENACENTISTAS.

- A) DANTE, BOCCACCIO, PETRACA, ROTTERDAM, MAQUIAVELO, MIGUEL DE CERVANTES, Y SHAKASPEARE
- B) BACON, COPÉRNICO, GALILEO GALILEI
- C) LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ÁNGEL
- D) AGUSTÍN DE HIPONA, TOMAS DE AQUINO, JUAN ESCOTO E ISIDRO DE SEVILLA



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R

13.- PERIODO QUE SE CARACTERIZA POR QUE EL HOMBRE EUROPEO COMIENZA A EXPERIMENTAR UNA INCLINACIÓN HACIA EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LA LITERATURA GRIEGA Y LATINA.

A) EDAD MEDIA B) EDAD MODERNA C) REFORMA PROTESTANTE D) RENACIMIENTO

14.- PERIODO EN EL QUE NACE Y SE DIFUNDE EL CRISTIANISMO, LAS CRUZADAS, LA HUMANIDAD PADECIÓ ENFERMEDADES Y TAMBIÉN SURGIERON LAS NUEVAS ENFERMEDADES.

A) EDAD MEDIA B) EDAD MODERNA C) REFORMA PROTESTANTE D) RENACIMIENTO

15.- MOVIMIENTO QUE PUSO ENTREDICHO LA AUTORIDAD PAPAL Y CRÍTICO SEVERAMENTE LAS POLÍTICAS DE LA IGLESIA ROMANA DEL SIGLO XVI, ES UN SIMPLE DESACUERDO ENTRE MIEMBROS DE UNA CONGREGACIÓN.

A) EDAD MEDIA B) EDAD MODERNA C) REFORMA PROTESTANTE D) RENACIMIENTO

16.- ¿POR QUIÉN FUE ENCABEZADO LA REFORMA PROTESTANTE?

GIORDANO BRUNO

A) B) MARTÍN LUTERO
B) C) ERASMO DE RÓTERDAM
C) D) RENE DESCARTES

17.- DURANTE LA EDAD MEDIA ERA EL EJE DE TODA LA SOCIEDAD, ERA QUIEN TENÍA TODO EL PODER Y CONTROL PARA EVITAR QUE EL PUEBLO SE REVELARA. (

A) EL PUEBLO B) EL PRESIDENTE C) LA IGLESIA D) EL REY

18.-DOCTRINA QUE DA PRIORIDAD A LA RAZÓN POR ENCIMA DE LOS SENTIMIENTOS Y PASIONES

A) EL EMPIRISMO
B) LA EPISTEMOLOGÍA
C) EL RACIONALISMO
D) LA LÓGICA

19.- "PIENSO, LUEGO EXISTO", CUYA TESIS ES QUE EL SER DE LAS PERSONAS NO LO DETERMINA EL CUERPO, SINO SU CONCIENCIA, ¿QUÉ FILOSOFO REFLEXIONÓ SOBRE ESTA IDEA?

A) SÓCRATES
B) RENÉ DESCARTES
C) SANTO TOMÁS
D) FRANCIS BACON

20.- CONSIDERA A LOS SENTIDOS COMO LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS PARA ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO. SE NIEGA LA INTUICIÓN INTELLECTUAL, ACEPTANDO SÓLO LA INTUICIÓN SENSIBLE.



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R

- A) RACIONALISMO
- B) HEDONISMO
- C) EPISTEMOLOGÍA
- D) EMPIRISMO

21.- ESTE FILOSOFO CONSIDERA QUE EL ENTENDIMIENTO HUMANO ES COMO UNA TABLA RASA QUE SE VA LLENANDO CON LOS DATOS QUE APORTA LA EXPERIENCIA.

- A) N. COPÉRNICO
- B) PLATÓN
- C) RENE DESCARTES
- D) JOHN LOCKE

22.- ESTE FILÓSOFO SE INTERESA EN INVESTIGAR EL ORIGEN DE NUESTRAS IDEAS. CONSIDERA QUE EN LA MENTE HAY DOS CLASES DE CONTENIDOS: LAS IMPRESIONES Y LAS REPRESENTACIONES

- A) ARISTÓTELES
- B) RENÉ DESCARTES
- C) DAVID HUME
- D) JOHN LOCKE

23.- ¿A QUÉ FILOSOFO CORRESPONDE LA SIGUIENTE FRASE?: "TODO LO QUE VEMOS, LO PERCIBIMOS ANTE TODO COMO UN FENÓMENO EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO".

- A) FRIEDICH HEGEL
- B) INMMANUEL KANT
- C) NICOLÁS COPÉRNICO
- D) JOHN LOCKE

24.- SEGÚN FRIEDICH HEGEL, QUÉ ES LO QUE DISTINGUE AL SER HUMANO DE LOS ANIMALES

- A) UNO ES CIVILIZADO Y ELLOS SALVAJES
- B) EL HUMANO DESEA DINERO Y LOS ANIMALES SER LIBRES
- C) EL ANIMAL DESEA COSAS. EL HOMBRE DESEA DESEOS
- D) EL ANIMAL DESEA ATACAR Y EL HOMBRE DEFENDERSE

25.- KANT OPINABA QUE TANTO LA PERCEPCIÓN COMO LA RAZÓN JUEGAN UN IMPORTANTE PAPEL CUANDO PERCIBIMOS EL MUNDO. ¿A QUÉ POSTURAS FILOSÓFICAS SE REFIERE?

- A) HELIOCÉNTRICA Y GEOCÉNTRICA
- B) MITO Y MAGIA
- C) MODERNA Y POSTMODERNA
- D) EMPIRISMO Y RACIONALISMO



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R

26.- SU FILOSOFÍA CONSTITUYE UNA REACCIÓN CONTRA EL CAPITALISMO OPRESOR

- A) FRIEDRICH NIETZSCHE
- B) INMMANUEL KANT
- C) KARL MARX
- D) FRIEDRICH HEGEL

27.- OPINABA QUE EXISTEN TRES ACTITUDES VITALES: FASE ESTÉTICA, FASE ÉTICA Y FASE RELIGIOSA.

- A) SOREN KIERKERGAARD
- B) INMMANUEL KANT
- C) OCTAVIO PAZ
- D) FRIEDRICH HEGEL

28.- KARL MARX, EN SU FILOSOFÍA HABLA DE UNA CONTINUA LUCHA ENTRE _____ VS _____ .

- A) RAZÓN VS LOS MITOS
- B) BUENOS VS LOS MALOS
- C) BURGUESÍA VS EL PROLETARIADO
- D) GOBIERNO VS PUEBLO

29.- EL TRABAJADOR CREA OBJETOS DE CONSUMO, QUE NO OBSTANTE SER PRODUCTOS SUYOS SALIDOS DE SUS MANOS, LO LLEGAN A ESCLAVIZAR, FRAGMENTÁNDOLO, DESPOJÁNDOLO DE SU HUMANIDAD.

KARL MARX, ¿DE QUÉ TIPO DE ENAJENACIÓN HABLA?

- A) ENAJENACIÓN RELIGIOSA
- B) ENAJENACIÓN ESTÉTICA
- C) ENAJENACIÓN SOCIAL
- D) ENAJENACIÓN ECONÓMICA

30.- ESTE FILOSOFO PROCLAMA LA MUERTE DE DIOS, QUE SIGNIFICA LA MUERTE DE LA RAZÓN Y DE LA METAFÍSICA.

- A) FRIEDRICH NIETZSCHE
- B) MARTIN HEIDEGGER
- C) KARL MARX
- D) FRIEDRICH HEGEL

II. ESCRIBE LA RESPUESTA CORRECTA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ABIERTAS.

1. INTERESADO EN ANALIZAR EL CARÁCTER NACIONAL MEXICANO. NACIÓ EN ZITÁCUARO, MICHOACÁN, EL 8 DE JUNIO DE 1897. SUS OBRAS PRINCIPALES SON: "HACIA U NUEVO HUMANISMO (1940), LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN MÉXICO (1943), FILOSOFÍA DE LA VIDA ARTÍSTICA (1950), ESTUDIOS DE ESTÉTICA (1963).
2. NACIÓ EN LA CIUDAD DE MÉXICO EL 22 DE FEBRERO EN 1926 Y MUERE EL 1 DE OCTUBRE DEL 2019. ENFOCO SUS ESFUERZOS A RESCATAR E INTERPRETAR, LOS CÓDICES, MANUSCRITOS, CRÓNICAS Y A LA DIFUSIÓN DE MATERIALES PARA EL CONOCIMIENTO DE UN PÚBLICO NO ESPECIALIZADO. AUTOR DE LA OBRA "VISIÓN DE LOS



Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R

VENCIDOS", "VUELTA AL MUNDO PREHISPÁNICO", "LA FLOR Y EL CANTO", "PROVIDENCIALISMO Y SENTIDO DE LA HERENCIA".

3. FUNDADA EN 1923 EN ALEMANIA. BUSCABA CRITICAR AL MARXISMO ORTODOXO, SUS PRINCIPALES TEÓRICOS SON THEODOR W. ADORNO, MARX HORKHEIMER, ERICK FROMM, WALTER BENJAMIN, HERBERT MARCUSE, FRANZ NEUMMAN, OLGA LANG Y JURGEN HABERMAS.
4. NACE EN LA CIUDAD DE MÉXICO EL 31 DE MARZO DE 1914 Y FALLECE EL 19 DE ABRIL DE 1988, AUTOR DE ALGUNOS ENSAYOS COMO EL "LABERINTO DE LA SOLEDAD", "EL ARCO Y LA LIRA", "LAS PERAS DEL OLMO", "SOR JUANA INEZ DE LA CRUZ O LAS TRAMPAS DE LA FE", VISLUMBRES DE LA INDIA.
5. FILOSOFA ALEMANA DE ORIGEN JUDIO, PROTAGONISTA DE LAS ATROCIDADES NAZIS, SUS OBRAS PRINCIPALES "LOS ORÍGENES DEL TOTALITARISMO" "LA CONDICIÓN HUMANA, EICHMANN EN JERUSALEN" "LA VIDA DEL ESPÍRITU" ¿QUÉ ES LA POLÍTICA?
6. REPRESENTANTE FRANCESA, QUIEN INSPIRO UNA LUCHA POR LA REIVINDICACIÓN DE LOS DERECHOS QUE HASTA ESE MOMENTO ERAN DE EXCLUSIVO ÁMBITO MASCULINO COMO EL VOTO Y LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA. DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS Y FÍSICAS QUE CARACTERIZAN A LA MUJER COMO SIMPLE ESPECTADORA. AFIRMA QUE "NO SE NACE MUJER, SE LLEGA A SERLO" Y CRITICA A QUIENES SOLO LA VEN COMO UNA MATRIZ O UN OVARIO.
7. FILÓSOFO, NOVELISTA, DRAMATURGO, ENSAYISTA, PERIODISTA FRANCÉS, ALGUNAS DE SUS OBRAS COMO "EL EXTRANJERO" SON LLEVADAS AL CINE. NACIO EN MONDOVI, ARGELIA, EN 1913. SUS ESCRITOS ENFOCADOS SOBRE PROBLEMAS FILOSÓFICOS DEL SIGNIFICADO DE LA VIDA Y LA BÚSQUEDA DE VALOR DEL HOMBRE LOGRO GRAN POPULARIDAD.
8. ILÓSOFO, ESCRITOR, NOVELISTA, DRAMATURGO, ACTIVISTA POLÍTICO Y MILITANTE, BIOGRÁFICO Y CRÍTICO LITERARIO FRANCÉS, EXPONENTE DEL EXISTENCIALISMO Y DEL MARXISMO. NACIÓ EL 21 DE JUNIO DE 1905 Y FALLECE EL 15 DE ABRIL DE 1980. SUS OBRAS: LA NÁUSEA, EL MURO, LOS CAMINOS DE LA LIBERTAD, A PUERTA CERRADA, EL SER Y LA NADA, EL EXISTENCIALISMO ES UN HUMANISMO, CRÍTICA DE LA RAZÓN DIALÉCTICA.
9. NACIÓ EN COPENHAGUE EN 1813 Y FALLECE EN 1855, SUS OBRAS " DIARIOS, O LO NO CIENTÍFICO Y CONSIDERAD LOS LIRIOS DEL CAMPO" . QUIEN DESCRIBIÓ A LOS TRES TIPOS DE HOMBRE, ESTÉTICO, ÉTICO Y RELIGIOSO.
10. NACIÓ EL 5 DE MAYO DE 1818 EN TREVERIS, PRUSIA, HOY ALEMANIA Y MURIÓ EN 1883, SUS ESCRITOS EVIDENCIARON LA EXPLOTACIÓN DE LAS CLASES SOCIALES Y PROPUSIERON UNA FORMA DE LIBERACIÓN MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UN MODO DE PRODUCCIÓN SOCIALISTA. AUTOR DEL "CAPITAL" Y ANALIZA AL HOMBRE COMO UN SER SOCIAL QUE PARA SOBREVIVIR DEBE SATISFACER SUS NECESIDADES BÁSICAS.