

Asignatura o UAC: ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES I		GUÍA DE ESTUDIO
Profesor (a): LORENA RODRÍGUEZ DEMESA		Fecha:
Alumno (a):	Grupo:	Total de aciertos: /

INSTRUCCIONES: Desarrolla las siguientes temáticas.

I. Fotografía.

1. Técnica de fotografía que está a tu alcance y que permite auto fotografiarte.
2. Técnica de fotografía que permite dar dimensiones.
3. Cómo fueron las primeras fotos y de que hablaban.

II. Baile

1. El baile es una expresión corporal que tiene diferentes estilos, ¿Cuáles conoces?
2. Diferencias entre un baile libre y de coreografía.
3. Que tan importante es el ritmo y sus cuentas.
4. El movimiento con ritmo es una forma de expresión liberadora, ¿Para qué te puede ayudar?
5. Por medio del baile ¿se pueden mostrar emociones?

III. Reto del Tepozteco

1. Que comunidad o lugar festeja la leyenda del Reto del Tepozteco.
2. Fecha aproximada del Reto del Tepozteco.
3. Fecha en que se celebra el Reto del Tepozteco.
4. Religión que bautizo al Rey Tepozteco.
5. Nombra los reyes que acompañaban al Rey Tepozteco.
6. Describe la indumentaria y parafernalia del Reto del Tepozteco.
7. Personajes del Reto al Tepozteco.
8. Situación por la que se enfrentaron los señoríos.
9. Orígenes de los instrumentos como el Teponaztle, la chirimía y el tambor.
10. Actualmente en que contexto se desarrolla el Reto al Tepozteco.

IV. Pintura

1. Habla sobre pigmentos naturales ¿de dónde provienen? ¿cómo se elaboran? ¿en dónde se utilizan? ¿qué pigmentos naturales conoces y en dónde los has empleado?
2. Importancia de los pigmentos naturales en la sociedad.
3. Habla sobre la técnica de acrílico de manera general, ¿en dónde se utiliza? ¿desde cuándo se utiliza?
4. Habla sobre la técnica del óleo de manera general, ¿en dónde se utiliza? ¿desde cuándo se utiliza?
5. Menciona los colores primarios, secundarios y terciarios. ¿qué pueden significar los colores en las emociones de las personas?
6. Menciona las diferencias entre los colores cálidos, fríos y neutros.
7. De manera general menciona las primeras manifestaciones de la pintura. ¿quiénes la hicieron? ¿en dónde la hicieron? Menciona algunos lugares y de ¿qué época son?
8. Menciona a grandes rasgos características de estos periodos en la pintura: Paleolítico y Arte antiguo.
9. En México ¿quiénes eran estos personajes pintores, escultores, escritores y artesanos de la época

prehispánica? Describe brevemente.

10. Define los siguientes conceptos monotipos, expresiones, códigos y glifos.

V. Obra de teatro "Ehecatl"

1. Menciona y describe las características de los personajes.
2. Menciona los instrumentos que reconociste.
3. Describe el contexto de la obra.

VI. Arte y expresión

1. Menciona las técnicas del arte que permiten expresar el sentir, el pensar, la reflexión sobre un tema.
2. Menciona técnicas artísticas que permiten expresar emociones.
3. Documentos sociales que permiten narrar, comunicar y registrar la historia, la memoria individual y social.