

Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación
"QUETZALCOATL"

CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R Tepoztlán Morelos
CICLO ESCOLAR 2024-2025 (A)



Asignatura: Dibujo I	Guía para Examen Extraordinario
Profesor: Arq. José Narciso González Campos	Fecha: ENERO 2025
Alumno:	Calificación:

La siguiente guía está dividida en las tres unidades que contiene el plan de estudios de la materia de Dibujo I. Los temas que en ella se mencionan se cubrieron durante el curso de Dibujo I, el alumno que por alguna causa se vea en la necesidad de realizar el examen extraordinario para poder aprobar la materia solo deberá repasar lo visto en el semestre.

Complementando la siguiente guía se presenta también una serie de preguntas que el alumno deberá responder, dichas preguntas son muy parecidas a las que se preguntaran en el examen.

A continuación se mencionan los temas que el alumno deberá conocer y repasar o en su defecto investigar para el buen resultado del examen extraordinario.

BLOQUE I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DIBUJO TÉCNICO.

- 1.- Dibujo Artístico (definición, características y ejemplos)
- 2.- Dibujo Técnico (definición, características y ejemplos)
- 3.- Escala y Cotas. (Definición y Aplicación en ejercicios prácticos)

BLOQUE II. TECNICAS DE REPRESENTACION BIDIMENCIONAL PROYECCIONES ORTOGONALES.

- 1.- Proyección de Montea (Vistas Aérea, lateral y Fontal)
- 2.- Saber dibujar la Proyección de Montea de una pieza mecánica simple y a una escala adecuada.

BLOQUE III. APLICACIONES TRIDIMENSIONALES DEL DIBBUJO TÉCNICO.

- 1.- Perspectiva Caballera (Definición, características y ejecución en ejercicios prácticos)
- 2.- Perspectiva Isométrica. (Definición, características y ejecución en ejercicios prácticos)

Preguntas para responder.

- 1.- ¿Define lo que históricamente se conoce como Dibujo Artístico?
- 2.- ¿Menciona al menos tres profesiones donde sea necesario el uso del Dibujo Técnico como forma de representación?
- 3.- ¿En un plano que esta dibujado a una escala de 1:200 un centímetro cuanto representa en metros?
- 4.- ¿Menciona las tres vistas que se representan en una lámina de Montea?
- 5.- ¿Menciona al menos dos técnicas de perspectiva tridimensional?
- 6.-Realiza la Montea y el Isométrico de un prisma cilíndrico de 3 metros de radio por 12 metros de altura a escala 1:100