



Asignatura: ORIENTACIÓN EDUCATIVA I		<b>GUIA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO</b>
Profesor: NEIZET MAYANIN GÓMEZ ROJAS		<b>Fecha:</b>
Alumno:	Grupo:	<b>Aciertos:</b>

### GUIA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO DE ORIENTACION EDUCATIVA I

#### **I. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CORRECTAMENTE.**

- 1.- ¿QUÉ ES LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA?
- 2.- ¿QUÉ ES LA DESERCIÓN ESCOLAR?
- 3.- ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE UNA REGLA Y UNA NORMA?
- 4.- ESCRIBE EL NOMBRE DEL AUTOR QUE HABLA SOBRE LAS INTELIGENCIAS Y CUALES SON.
- 5.- ESCRIBE EL CONCEPTO DE EVALUACIÓN.

#### **II. ESCRIBE EL TRABAJO QUE REALIZA CADA ÁREA DE LA ORIENTACION EDUCATIVA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.**

	<b>ÁREA</b>	<b>FUNCIÓN</b>
1	PERSONAL	
2	ESCOLAR	
3	FAMILIAR	
4	SOCIAL	
5	VOCACIONAL	

**III. ESCRIBE LA DEFINICIÓN DE LOS TRES TIPOS DE EVALUACIÓN.**

	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
1	AUTOEVALUATIVA	
2	COEVALUATIVA	
3	HETEROEVALUATIVA	

**IV. SUBRAYA LA INTELIGENCIA CORRECTA A LA QUE SE REFIEREN LAS SIGUIENTES DEFINICIONES.**

1.- INTELIGENCIA QUE TIENE LA HABILIDAD DE DICERNIR LAS EMOCIONES Y LAS INTENCIONES DE LOS DEMAS, PERMITE INTERPRETAR PALABRAS, O GESTOS, OBJETIVOS Y METAS DE OTRAS PERSONAS.

- a) INTELIGENCIA INTERPERSONAL
- b) INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA
- c) C) INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

2.- INTELIGENCIA QUE TIENEN LA HABILIDAD DE COMPRENDER Y CONTROLAR EL ÁMBITO INTERNO DE UNO MISMO, ESTE TIPO DE PERSONAS GOZAN DE UN MAYOR BIENESTAR EMOCIONAL Y PSICOLÓGICO.

- a) INTELIGENCIA INTERPERSONAL
- b) INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA
- c) INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

3.- ES LA INTELIGENCIA QUE POSEE LA HABILIDAD DE COORDINACION DE MOVIMIENTOS, CONEXIÓN ENTRE LA MENTE Y MOVIMIENTO. PUEDEN SER BAILARINES ACTORES O DEPORTISTAS.

- a) INTELIGENCIA ESPACIAL
- b) B) INTELIGENCIA CORPORAL – CINESTÉSICA
- c) C) INTELIGENCIA NATURISTA

4.- ESTA INTELIGENCIA LA POSEE ESPECIALMENTE PINTORES, DISEÑADORES ESCULTORES ETC.

- a) INTELIGENCIA ESPACIAL
- b) INTELIGENCIA CORPORAL – CENESTÉSICA
- c) INTELIGENCIA NATURISTA

5.- PARA GARDNER ESTA INTELIGENCIA ESTA CARACTERIZADA POR LA CAPACIDAD DE RECONOCER Y COMPONER TONOS Y RITMOS MUSICALES.

- a) INTELIGENCIA ESPACIAL
- b) INTELIGENCIA INTERPERSONAL
- c) INTELIGENCIA MUSICAL

6.- ESTA INTELIGENCIA ALUDE A LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, REFLEXIÓN Y CUESTIONAMIENTO DEL ENTORNO FÍSICO- NATURAL.

- a) INTELIGENCIA ESPACIAL
- b) INTELIGENCIA INTERPERSONAL
- c) INTELIGENCIA NATURALISTA

**V. EXPLICA LAS CARACTERISTICAS DE LOS TIPOS DE ADICCIONES.**

	<b>TIPOS DE ADICCIONES</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
1	QUIMICAS	
2	DE COMPORTAMIENTO	
3	AFECTIVAS	

**VI. COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES CON LA RESPUESTA CORRESPONDIENTE.**

1.- LAS \_\_\_\_\_ SON UN CONJUNTO DE REGLAS ESTABLECIDAS EN UN GRUPO SOCIAL A FIN DE ORIENTAR Y FACILITAR LAS RELACIONES ENTRE LOS SUJETOS Y GARANTIZAR EL BUEN DESARROLLO DEL TRABAJO Y LA VIDA COTIDIANA.

2.- LA \_\_\_\_\_ ES LA ACCIÓN DE \_\_\_\_\_ LA ESCUELA, SE PRESENTA EN TODOS LOS NIVELES, OCASIONADOS POR DIVERSOS FACTORES.

3.- \_\_\_\_\_ ES EL PROCESO DE COMPARAR PARA DETERMINAR EL GRADO O LA AMPLITUD DE ALGUNA CARACTERÍSTICA ASOCIADA CON UN OBJETO O PERSONA.

4.- \_\_\_\_\_ ES UN PROCESO, A TRAVÉS DEL CUAL SE OBSERVA, RECOGE Y ANALIZA INFORMACIÓN RELEVANTE.

5.- \_\_\_\_\_ ES UN ACTO DE COMPARAR UNA MEDIDA CON UN ESTÁNDAR Y EMITIR UN JUICIO BASADO EN LA COMPARACIÓN.

6.- IMPLICA OBJETIVIDAD, OPTIMIZA EL APRENDIZAJE, SE DA ENTRE IGUALES VALORANDO EL GRADO DE IMPLICACIÓN ACTITUD E INTERÉS. PUEDE PLANTEARSE COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA ENFOCADA EN EVITAR DESMOTIVACIÓN DEL ALUMNO. EN LA \_\_\_\_\_ SE FOMENTA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y LA INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑEROS Y PROFESORES.

7.- A NIVEL INDIVIDUAL, LAS PERSONAS EXPLORAN Y EVALÚAN SU PROPIO TRABAJO. ES UN PROCESO DONDE SE IDENTIFICAN ÁREAS DE ACCIÓN PARA ESTIMULAR LA MEJORA EN SUS APRENDIZAJES. LA \_\_\_\_\_ FORTALECE LA AUTONOMÍA Y AYUDA A IDENTIFICAR EL AVANCE.

8- LA \_\_\_\_\_ CONSISTE EN PARTIR DE UNA NECESIDAD DEL ENTORNO DEL ALUMNADO. UN AGENTE REALIZA SOBRE DE OTRO PARA EVALUAR. POR EJEMPLO, EL DOCENTE CUMPLE CON ESTA FUNCIÓN.

9.- LOS TIPOS DE EVALUACIÓN SON \_\_\_\_\_.

10.- LAS TRES FORMAS DE EVALUACIÓN SON; \_\_\_\_\_, FORMATIVA Y \_\_\_\_\_.