

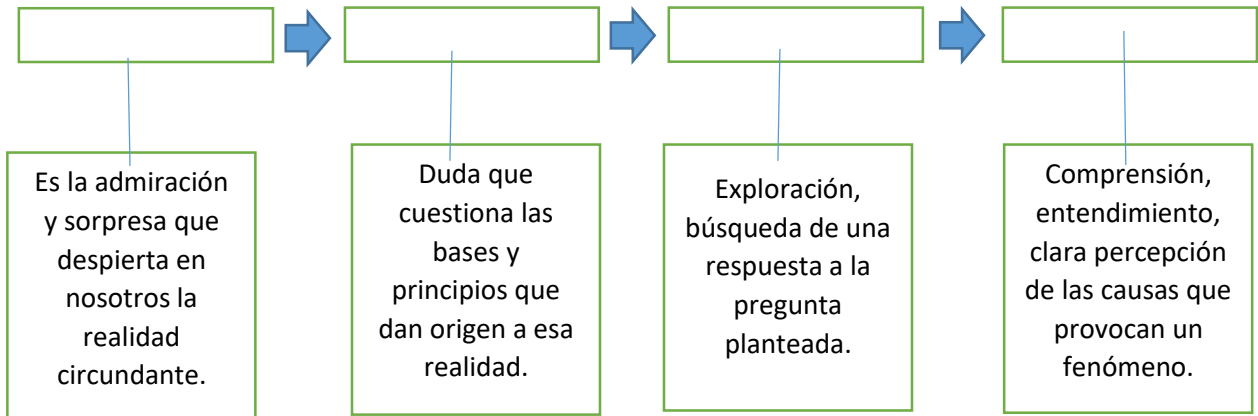


ASIGNATURA: FILOSOFIA		GUIA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO
PROFESORES ENCARGADOS: NEIZET MAYANIN GÓMEZ ROJAS		FECHA:
ALUMNO:	GRUPO:	ACIERTOS:

III. INSTRUCCIONES: ESCRIBE EL PERIODO DE LA FILOSOFIA AL QUE LE CORRESPONDE CADA DESCRIPCION EN EL RECUADRO SIGUIENTE.

1. PERIODO EN EL QUE SE DESENCADENO UNA TRANSFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO. LIBRE DE DOGMAS, ADELANTOS TECNOLÓGICOS. PERIODO FECUNDO EN EL COMERCIO, ARTES, ASTRONOMIA, CIENCIA Y LITERATURA.	
2. EN ESTE PERIODO EL MUNDO OCCIDENTAL EXPERIMENTO CAMBIOS EN LAS CIENCIAS Y LAS HUMANIDADES. LA APARICION DE SOCIEDADES (BURGUESIA Y CLASE PROLETARIA). HUBO NUEVOS INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS, SE DESARROLLO PRINCIPALMENTE EN FRANCIA, INGLATERRA Y ALMANIA.	
3. MOVIMIENTO DE REBELION INTELECTUAL Y ESPIRITUAL CONTRA LA IGLESIA CATOLICA.	
4. PERIODO EN EL QUE LA POBLACIÓN ESTABA SOMETIDA POR LA RELIGIÓN Y ES CONSIDERADO EL PERIODO DEL OSCURANTISMO, LA HUMANIDAD PADECIO ENFERMEDADES QUE MERMARON LA POBLACIÓN COMO LA PESTE NEGRA.	
5. ASÍ SE DENOMINA AL PERIODO DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA QUE COMIENZA CON ALEJANDRO MAGNO, CARACTERIZADO POR LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS CULTURALES DE EGIPTO Y DE ASIA MENOR. TAMBIÉN LLAMADO PERIODO ALEJANDRINO SUELE CONSIDERARSE COMO UNA ÉPOCA DE TRANSICIÓN ENTRE EL OCASO DE LA GRECIA CLÁSICA Y EL AVANCE DEL PODER ROMANO. EL PERIODO SE INICIÓ EN EL AÑO 336 ANTES DE CRISTO, CUANDO ALEJANDRO MAGNO (O ALEJANDRO III) ES PROCLAMADO REY DE MACEDONIA.	

PARA EL SER HUMANO SABER ES UNA NECESIDAD. TEN PRESENTE LOS RECUADROS Y RECUERDA LA SIMPLIFICACIÓN DEL PROCESO DE BÚSQUEDA DEL CONOCIMIENTO Y CONTESTA.



1. CONCEPTO CORRESPONDE A LA SIGUIENTE DEFINICIÓN "ES UNA NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS SAGRADOS Y PRIMORDIALES OCURRIDOS EN EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS ENTRE SERES DE CALIDAD SUPERIOR.

- A) MITO B) MAGIA C) RELIGIÓN D) CIENCIA

2.- QUE CONCEPTO CORRESPONDE A LA SIGUIENTE DEFINICIÓN "ARTE O CIENCIA OCULTA CON QUE SE PRETENDE PRODUCIR, VALIÉNDOSE DE CIERTOS ACTOS O PALABRAS O CON LA INTERVENCIÓN DE SERES IMAGINARIOS.

- A) MITO B) MAGIA C) RELIGIÓN D) CIENCIA

3.- ¿CUÁL ES EL MITO QUE EXPLICA EL ORIGEN DE LOS DIOSES?

- A) MITOS ANTROPOGÓNICOS B) MITOS COSMOGÓNICOS C) TEOGÓNICOS D) MITOS MÁGICOS

4.- ¿CUÁL ES EL MITO QUE EXPLICA EL ORIGEN DEL UNIVERSO?



- A) MITOS ANTROPOGÓNICOS
- B) MITOS COSMOGÓNICOS
- C) TEOGÓNICOS
- D) MITOS MÁGICOS

5.- ¿CUÁL ES EL MITO QUE HABLA SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE?

- A) MITOS ANTROPOGÓNICOS
- B) MITOS COSMOGÓNICOS
- C) TEOGÓNICOS
- D) MITOS MÁGICOS

6.- CONCEPTO QUE PROVIENE DEL GRIEGO FILOSOFÍA “AMISTAD, AMOR Y APEGO Y SOFÍA; SABER” SEGÚN SU ORIGEN ETIMOLÓGICO SIGNIFICA “AMOR A LA SABIDURÍA”

7.- NO PERTENECE A LAS DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA.

- A) LÓGICA
- B) ÉTICA
- C) ESTÉTICA
- D) ODONTOLOGÍA

8.- SON FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS MÁS SOBRESALIENTES.

- A) TALES, ANAXÍMENES Y ANAXIMANDRO
- B) SAN TOMAS DE AQUINO, AGUSTÍN DE HIPONA Y GIORDANO BRUNO.
- C) HEGEL, MARX Y HERBERT Y MIGUEL LEÓN PORTILLA.
- D) ANAXÁGORAS Y EMPÉDOCLES

9.- FILÓSOFO NACIDO EN SAMOS DESARROLLÓ LA TEORÍA DEL NÚMERO.

- A) ANAXÁGORAS
- B) PITÁGORAS
- C) EMPÉDOCLES
- D) LEUCIPO

10.- FILÓSOFO NACIDO EN AGRIETO Y FUE EL PIONERO EN LA IDEA DE LA EXPANSIÓN DEL UNIVERSO.

- A) ANAXÁGORAS
- B) PITÁGORAS
- C) EMPÉDOCLES
- D) LEUCIPO

11.- FILÓSOFO NACIDO EN ELEA, PLANTEÓ LA EXISTENCIA DE ÁTOMOS CUANDO NO HABÍA FORMA DE MIRARLOS.

- A) ANAXÁGORAS
- B) PITÁGORAS
- C) EMPÉDOCLES
- D) LEUCIPO

12. FILÓSOFO NACIDO EN CLAZOMENE, DISCÍPULO DE ANAXÍMENES FUE EL PRIMERO EN INTRODUCIR LA NOCIÓN (MENTE O PENSAMIENTO) COMO PRINCIPIO ORDENADOR DEL MUNDO.

- A) ANAXÁGORAS
- B) PITÁGORAS
- C) EMPÉDOCLES
- D) LEUCIPO

13.- CORRIENTE QUE NO OTORGA VALOR A LAS COSAS MATERIALES, VALORA LA POBREZA COMO UNA VIRTUD, INCLUSO UN FILÓSOFO DE LA CORRIENTE, DECÍA QUE AQUEL QUE PODÍA VIVIR CON LO JUSTO Y NECESARIO ERA UNA PERSONA VIRTUOSA.

- A) HEDONISMO
- B) CINISMO
- C) ESTOICISMO
- D) EPICUREÍSMO

14.- CORRIENTE DE EPICURO QUE NOS MENCIONA COMO LLEGAR A LA FELICIDAD, EN EL QUE PENSABA QUE EL SER HUMANO ESTÁ DESTINADO A LA BÚSQUEDA DEL PLACER SIEMPRE QUE ESTE NO SEA MOTIVO DE DOLOR, TAL PLACER SE SINTETIZA EN LA CONTEMPLACIÓN Y TRANQUILIDAD DEL ALMA.

- A) ESTOICISMO
- B) HEDONISMO
- C) ESCEPTICISMO
- D) EPICUREÍSMO

15.- CORRIENTE QUE CONSIDERÓ QUE LA FELICIDAD ERA EL PLACER FÍSICO Y EL PLACER SEXUAL.



- A) ESTOICISMO B) HEDONISMO C) ESCEPTICISMO D) EPICUREÍSMO

16.- ¿QUÉ CORRIENTE CONSIDERA QUE VIVIR DE ACUERDO CON LA NATURALEZA ES LA NORMA ÉTICA, ADEMÁS DE APRENDER A DOMINAR LAS PASIONES PARA LLEGAR A LA ATARATSÍ?

- A) ESTOICISMO B) HEDONISMO C) ESCEPTICISMO D) EPICUREÍSMO

17.- FILÓSOFOS MÁS DESTACADOS DE LA CORRIENTE HELENISTA DEL "CINISMO"

- A) EPICURO B) DIÓGENES DE SINOPE C) SENON D) PIRRON

18.- FILÓSOFOS DESTACADOS DE LA EDAD MEDIA.

A) DANTE, BOCCACCIO, PETRACA, ROTTERDAM, MAQUIAVELO, MIGUEL DE CERVANTES, Y SHAKASPEARE

B) BACON, COPÉRNICO, GALILEO GALILEI

C) LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ÁNGEL.

D) AGUSTÍN DE HIPONA, TOMAS DE AQUINO, JUAN ESCOTO E ISIDRO DE SEVILLA

19.- EL RETORNO A LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, INDIVIDUALISMO, IDEA DE LA FAMA, AFÁN DEL DESCUBRIMIENTO Y EL HUMANISMO SON CARACTERÍSTICAS DE:

A) EDAD MEDIA

B) RENACIMIENTO

C) EDAD ANTIGUA

D) EDAD CONTEMPORÁNEA

20.- PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA LITERATURA RENACENTISTA.

A) DANTE, BOCCACCIO, PETRACA, ROTTERDAM, MAQUIAVELO, MIGUEL DE CERVANTES, Y SHAKASPEARE

B) BACON, COPÉRNICO, GALILEO GALILEI

C) LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ÁNGEL.

D) AGUSTÍN DE HIPONA, TOMAS DE AQUINO, JUAN ESCOTO E ISIDRO DE SEVILLA

21.- PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA CIENCIA RENACENTISTA

A) DANTE, BOCCACCIO, PETRACA, ROTTERDAM, MAQUIAVELO, MIGUEL DE CERVANTES, Y SHAKASPEARE

B) BACON, COPÉRNICO, GALILEO GALILEI

C) LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ÁNGEL

D) AGUSTÍN DE HIPONA, TOMAS DE AQUINO, JUAN ESCOTO E ISIDRO DE SEVILLA

22.- PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA PINTURA RENACENTISTAS.

A) DANTE, BOCCACCIO, PETRACA, ROTTERDAM, MAQUIAVELO, MIGUEL DE CERVANTES, Y SHAKASPEARE

B) BACON, COPÉRNICO, GALILEO GALILEI

C) LEONARDO DA VINCI Y MIGUEL ÁNGEL

D) AGUSTÍN DE HIPONA, TOMAS DE AQUINO, JUAN ESCOTO E ISIDRO DE SEVILLA

23.- PERIODO QUE SE CARACTERIZA POR QUE EL HOMBRE EUROPEO COMIENZA A EXPERIMENTAR UNA INCLINACIÓN HACIA EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LA LITERATURA GRIEGA Y LATINA.



A) EDAD MEDIA B) EDAD MODERNA C) REFORMA PROTESTANTE D) RENACIMIENTO

24.- PERIODO EN EL QUE NACE Y SE DIFUNDE EL CRISTIANISMO, LAS CRUZADAS, LA HUMANIDAD PADECIÓ ENFERMEDADES Y TAMBIÉN SURGIERON LAS NUEVAS ENFERMEDADES.

A) EDAD MEDIA B) EDAD MODERNA C) REFORMA PROTESTANTE D) RENACIMIENTO

25.- MOVIMIENTO QUE PUSO ENTREDICHO LA AUTORIDAD PAPAL Y CRÍTICO SEVERAMENTE LAS POLÍTICAS DE LA IGLESIA ROMANA DEL SIGLO XVI, ES UN SIMPLE DESACUERDO ENTRE MIEMBROS DE UNA CONGREGACIÓN.

A) EDAD MEDIA B) EDAD MODERNA C) REFORMA PROTESTANTE D) RENACIMIENTO

26.- ¿POR QUIÉN FUE ENCABEZADO LA REFORMA PROTESTANTE?

- A) GIORDANO BRUNO
- B) MARTÍN LUTERO
- C) ERASMO DE RÓTERDAM
- D) RENE DESCARTES

27.- DURANTE LA EDAD MEDIA ERA EL EJE DE TODA LA SOCIEDAD, ERA QUIEN TENÍA TODO EL PODER Y CONTROL PARA EVITAR QUE EL PUEBLO SE REVELARA.

A) EL PUEBLO B) EL PRESIDENTE C) LA IGLESIA D) EL REY

28.- FUE UNO DE TANTOS MOTIVOS QUE SE DETONO LA REFORMA PROTESTANTE, YA QUE HABÍA CRECIDO EN UNA FAMILIA DE GRANDES LUJOS, Y ASÍ ES COMO QUISO SEGUIR A COSTA DEL PUEBLO.

- A) GIOVANNI DE LORENZO DE MÉDECI
- B) MARTÍN LUTERO
- C) GIORDANO BRUNO
- D) ARISTOTELES

29.- FILÓSOFOS REPRESENTANTES DEL PERIODO PRESOCRÁTICO.

- A) HERACLITO Y PARMENIDES
- B) SOCRATES, PLATÓN Y ARISTOTELES.
- C) AGUSTIN DE HIPONA Y MAQUIAVELO
- D) SNTO TOMAS Y ARISTOTELES.

30.- LA REALIDAD, EL ASOMBRO, LA PREGUNTA, LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO SON CARACTERÍSTICAS DE:

A) CIENCIA B) MÉTODO INDUCTIVO C) MÉTODO DEDUCTIVO D) BÚSQUEDA DEL CONOCIMIENTO

31.- FILÓSOFO GRIEGO CONSIDERADO JUNTO A PLATÓN PADRE DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL.

A) DESCARTES B) PLATÓN C) TIBERIO D) ARISTOTELES

32.- EL HISTORIADOR ROMANO CAYO SUETONIO TRANQUILO, CUENTA QUE ESTE EMPERADOR ROMANO TEMÍA EXTRAORDINARIAMENTE A LOS TRUENOS Y CUANDO HABÍA TEMPESTAD, LLEVABA EN LA CABEZA UNA CORONA DE LAUREL POR TENER TALES HOJAS LA VIRTUD DE ALEJAR EL RAYO.

A) DESCARTES B) PLATÓN C) TIBERIO D) ARISTOTELES

33.- DISCIPLINA DE LA FILOSOFÍA, QUE ESTUDIA SER EN GENERAL.

A) ÉTICA B) AXIOLOGÍA C) GNOSEOLOGÍA D) ONTOLOGÍA

34.- DISCIPLINA DE LA FILOSOFÍA QUE ESTUDIA LAS POSIBILIDADES DEL CONOCIMIENTO HUMANO.

A) ESTÉTICA B) AXIOLOGÍA C) GNOSEOLOGÍA D) ONTOLOGÍA

35.- DISCIPLINA DE LA FILOSOFÍA DE LA TEORÍA DEL VALOR QUE ABARCA EL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO EN DETERMINADO TIEMPO Y LUGAR.



A) ESTÉTICA B) AXIOLOGÍA C) GNOSEOLOGÍA D) ONTOLOGÍA

36.- FILOSOFO QUE ASUMÍA QUE VIVÍA EN UNA GRAN POBREZA, FRENTE A SUS CONCIUDADANOS, COMO EL HOMBRE INDICADO PARA DESPERTAR LA CONCIENCIA QUE HABRÍA DE LLEVARLOS POR EL CAMINO DE LA VIRTUD.

A) DESCARTES B) PLATÓN C) SÓCRATES D) ARISTÓTELES

37.- FILOSOFO SOFISTA PADRE DE LA RETÓRICA.

A) DESCARTES B) PLATÓN C) GORGIAS DE LEONTINI D) ARISTÓTELES

38.- MÉTODO PARA BUSCAR LA VERDAD A PARTIR DE FORMULAR PREGUNTAS QUE PERMITIERAN AL SUJETO REFLEXIONAR, ANALIZAR EL PROBLEMA HASTA HALLAR RESPUESTAS MÁS CERCANAS LA VERDAD.

A) DEDUCTIVO B) CIENTÍFICO C) MAYÉUTICA D) IRONÍA

39.- DIALOGO DEL FRUTO DE LAS REFLEXIONES DE PLATÓN CENTRADA EN LA LUCHA CONTRA LA SOFÍSTICA

- A) DIÁLOGOS DE JUVENTUD
- B) DIÁLOGOS DE TRANSICIÓN
- C) DIÁLOGOS PRINCIPALES DE MADUREZ
- D) DIÁLOGOS DE ANCIANIDAD

40.- DIALOGO DEL FRUTO DE LAS REFLEXIONES DE PLATÓN DONDE EXPONE SU PROPIA DOCTRINA.

- A) DIÁLOGOS DE JUVENTUD
- B) DIÁLOGOS DE TRANSICIÓN
- C) DIÁLOGOS PRINCIPALES DE MADUREZ
- D) DIÁLOGOS DE ANCIANIDAD

41.-DOCTRINA QUE DA PRIORIDAD A LA RAZÓN POR ENCIMA DE LOS SENTIMIENTOS Y PASIONES

- A) EL EMPIRISMO
- B) LA EPISTEMOLOGÍA
- C) EL RACIONALISMO
- D) LA LÓGICA

42.- “PIENSO, LUEGO EXISTO”, CUYA TESIS ES QUE EL SER DE LAS PERSONAS NO LO DETERMINA EL CUERPO, SINO SU CONCIENCIA, ¿QUÉ FILOSOFO REFLEXIONÓ SOBRE ESTA IDEA?

- A) SÓCRATES
- B) RENÉ DESCARTES
- C) SANTO TOMÁS
- D) FRANCIS BACON

43.- CONSIDERA A LOS SENTIDOS COMO LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS PARA ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO. SE NIEGA LA INTUICIÓN INTELLECTUAL, ACEPTANDO SÓLO LA INTUICIÓN SENSIBLE.

- A) RACIONALISMO
- B) HEDONISMO
- C) EPISTEMOLOGÍA
- D) EMPIRISMO

44.- ESTE FILOSOFO CONSIDERA QUE EL ENTENDIMIENTO HUMANO ES COMO UNA TABLA RASA QUE SE VA LLENANDO CON LOS DATOS QUE APORTA LA EXPERIENCIA.

- A) N. COPÉRNICO
- B) PLATÓN
- C) RENE DESCARTES
- D) JOHN LOCKE



45.- ESTE FILÓSOFO SE INTERESA EN INVESTIGAR EL ORIGEN DE NUESTRAS IDEAS. CONSIDERA QUE EN LA MENTE HAY DOS CLASES DE CONTENIDOS: LAS IMPRESIONES Y LAS REPRESENTACIONES

- A) ARISTÓTELES
- B) RENÉ DESCARTES
- C) DAVID HUME
- D) JOHN LOCKE

46.- ¿A QUÉ FILOSOFO CORRESPONDE LA SIGUIENTE FRASE?: "TODO LO QUE VEMOS, LO PERCIBIMOS ANTE TODO COMO UN FENÓMENO EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO".

- A) FRIEDICH HEGEL
- B) INMMANUEL KANT
- C) NICOLÁS COPÉRNICO
- D) JOHN LOCKE

47.- SEGÚN FRIEDICH HEGEL, QUÉ ES LO QUE DISTINGUE AL SER HUMANO DE LOS ANIMALES

- A) UNO ES CIVILIZADO Y ELLOS SALVAJES
- B) EL HUMANO DESEA DINERO Y LOS ANIMALES SER LIBRES
- C) EL ANIMAL DESEA COSAS. EL HOMBRE DESEA DESEOS
- D) EL ANIMAL DESEA ATACAR Y EL HOMBRE DEFENDERSE

48.- "LA COSA EN SÍ" Y "LA COSA PARA MI", CONSTITUYE SU APORTACIÓN MÁS VALIOSA A LA FILOSOFÍA

- A) ARISTÓTELES
- B) INMMANUEL KANT**
- C) KARL MARX
- D) MARTIN HEIDEGGER

49.- LA FILOSOFÍA DE HEGEL ES, ANTE TODO:

- A) UNA FILOSOFÍA TRADICIONAL
- B) UNA FILOSOFÍA PARA ENTENDER LA REALIDAD FACILMENTE
- C) UN MÉTODO PARA ENTENDER EL CURSO DE LA HISTORIA
- D) UNA REVELACIÓN DE LA VERDAD ÚNICA

50.- KANT OPINABA QUE TANTO LA PERCEPCIÓN COMO LA RAZÓN JUEGAN UN IMPORTANTE PAPEL CUANDO PERCIBIMOS EL MUNDO. ¿A QUÉ POSTURAS FILOSÓFICAS SE REFIERE?

- A) HELIOCÉNTRICA Y GEOCÉNTRICA
- B) MITO Y MAGIA
- C) MODERNA Y POSTMODERNA
- D) EMPIRISMO Y RACIONALISMO

51.- SU FILOSOFÍA CONSTITUYE UNA REACCIÓN CONTRA EL CAPITALISMO OPRESOR

- A) FRIEDRICH NIETZSCHE
- B) INMMANUEL KANT
- C) KARL MARX
- D) FRIEDRICH HEGEL

52.- OPINABA QUE EXISTEN TRES ACTITUDES VITALES: FASE ESTÉTICA, FASE ÉTICA Y FASE RELIGIOSA.

- A) SOREN KIERKERGAARD
- B) INMMANUEL KANT
- C) OCTAVIO PAZ
- D) FRIEDRICH HEGEL

53.- KARL MARX, EN SU FILOSOFÍA HABLA DE UNA CONTINUA LUCHA ENTRE _____ VS _____

- A) RAZÓN VS LOS MITOS
- B) BUENOS VS LOS MALOS
- C) BURGUESÍA VS EL PROLETARIADO



D) GOBIERNO VS PUEBLO

54.- SEGÚN SOREN KIERKERGAARD, ESTA FASE SE CARACTERIZA POR LA SERIEDAD Y ELECCIONES CONSECUENTES SEGÚN CRITERIOS MORALES

- A) FASE RELIGIOSA
- B) FASE ÉTICA
- C) FASE DE ÉXITO
- D) FASE ESTÉTICA

55.- EL TRABAJADOR CREA OBJETOS DE CONSUMO, QUE NO OBSTANTE SER PRODUCTOS SUYOS SALIDOS DE SUS MANOS, LO LLEGAN A ESCLAVIZAR, FRAGMENTÁNDOLO, DESPOJÁNDOLO DE SU HUMANIDAD. KARL MARX, DE QUÉ TIPO DE ENAJENACIÓN HABLA

- A) ENAJENACIÓN RELIGIOSA
- B) ENAJENACIÓN ESTÉTICA
- C) ENAJENACIÓN SOCIAL
- D) ENAJENACIÓN ECONÓMICA

56.- SEGÚN SOREN KIERKERGAARD, ESTA FASE SE CARACTERIZA PORQUE LA PERSONA VIVE EL MOMENTO Y BUSCA EN TODO MOMENTO CONSEGUIR EL PLACER. LO QUE ES BUENO O LO QUE ES HERMOSO, BELLO O GRATO

- A) FASE RELIGIOSA
- B) FASE ÉTICA
- C) FASE DE ÉXITO
- D) FASE ESTÉTICA

57.- ESTE FILOSOFO PROCLAMA LA MUERTE DE DIOS, QUE SIGNIFICA LA MUERTE DE LA RAZÓN Y DE LA METAFÍSICA

- A) FRIEDRICH NIETZSCHE
- B) MARTIN HEIDEGGER
- C) KARL MARX
- D) FRIEDRICH HEGEL

58.- SEGÚN SOREN KIERKERGAARD, ESTE ESTADO DEL ALMA SE REFIERE A NADA. REVELA NUESTRA FINITUD. SE REFIERE SIEMPRE AL FUTURO.

- A) LA MUERTE
- B) LA PAZ INTERIOR
- C) LA ANGUSTIA
- D) LA ESPERANZA

59.- ¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA MAGISTRAL DE FRIEDRICH NIETZSCHE?

- A) EL SER Y LA NADA
- B) EL DISCURSO DEL MÉTODO
- C) ASÍ HABLABA ZARATUSTRA
- D) EL CAPITAL

60.- LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE: EN LUGAR DE LOS VALORES MORALES APARECEN LOS VALORES NATURALES UNA NUEVA VALORACIÓN, COMPRENDE LA SUBORDINACIÓN DEL CONOCIMIENTO. ESTA POSTURA SE REFIERE A:

- A) EL VITALISMO
- B) LA MORAL
- C) ILUMINISMO
- D) EL EXISTENCIALISMO

61.- ESTE FILOSOFO INTRODUJO LA CRÍTICA DE LA CULTURA, QUE CONSISTE EN HACER VER COMO LAS ARTES, LAS INDUSTRIAS CULTURALES, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LA PUBLICIDAD Y EL CONSUMO SE CONSTITUYEN EN FORMAS DE VIDA SOBRE LAS CUALES SE ORGANIZA LA POLÍTICA, EMUNDO EMPRESARIAL, LA EDUCACIÓN E INCLUSO LA CIENCIA.



- A) JEAN PAUL SARTRE
- B) WALTER BENJAMIN
- C) MARTIN HEIDEGGER
- D) FRIEDRICH HEGEL

62.- HIZO UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LAS IDEAS DE MARX Y DE LA HEGEMONÍA EUROPEA, ASÍ COMO DE LA NO NEUTRALIDAD DEL CONOCIMIENTO Y PUSO DE MANIFIESTO LA DUDA SOBRE LOS PARADIGMAS MODERNOS.

- A) EL PARADIGMA MODERNO
- B) LA ESCUELA INGLESA
- C) LA ESCUELA DE FRANKFURT
- D) LA CIENCIA FORMAL

63.- ESTE FILOSOFO DICE QUE LA GENTE SE PREOCUPA MÁS POR COSAS COMO EL SEXO O SU ESTILO DE VIDA Y SE OLVIDA DE LOS CAMBIOS POLÍTICOS DE FONDO.

- A) KARL MARX
- B) JEAN PAUL SARTRE
- C) ALBERT CAMUS
- D) HERBERT MARCUSE

64.- ESTE FILOSOFO ES EL FUNDADOR DEL EXISTENCIALISMO Y SEÑALÓ ENTRE OTRAS COSAS, QUE EN EL SER HUMANO LA EXISTENCIA PRECEDE A LA ESENCIA

- A) MARTIN HEIDEGGER
- B) JEAN PAUL SARTRE
- C) ALBERT CAMUS
- D) HERBERT MARCUSE

65.- ESTE PROGRAMA CONSISTÍA EN LIBERAR AL MUNDO DE LA MAGIA. SE PROPONÍA, MEDIANTE LA CIENCIA, DISOLVER LOS MITOS Y CONFUTAR LA IMAGINACIÓN.

- A) PROGRAMA ANTIMITOS
- B) PROGRAMA RACIONAL
- C) PROGRAMA MODERNO
- D) PROGRAMA DEL ILUMINISMO

66.- EN SU FILOSOFÍA, ALBERT CAMUS HABLA DE:

- 1) REPETIR CICLOS; 2) AMOR A LA VIDA; 3) EL ABSURDO
- 4) MITO DE SÍSIFO; 5) EL VITALISMO

- A) 1, 3, 4
- B) 1, 3, 5
- C) 2, 4, 5
- D) 2, 3, 4

67.- ELIGE TRES IDEAS CENTRALES DE J. PAUL SARTRE:

- 1) LA EXISTENCIA PRECEDE A LA ESENCIA; 2) RACIONAL ES SER LIBRE;
- 3) EL HOMBRE ESTÁ CONDENADO A SER LIBRE
- 4) SER LIBRE ES SER FELIZ; 5) SOY LO QUE HAGO CON LO QUE HICIERON CONMIGO

- A) 1, 3, 4
- B) 3, 4, 5
- C) 2, 3, 4
- D) 1, 3, 5

68.- SIMONE BEAUVOIR EN SU OBRA FILOSÓFICA HABLA DE:

- 1) MISMAS OPORTUNIDADES, MISMOS DERECHOS;
- 2) LOS HOMBRES SON SUPERIORES; 3) LA BANALIDAD DEL MAL
- 4) LA ESENCIA DEL FEMINISMO; 5) EL SEGUNDO SEXO

- A) 1, 4, 5
- B) 2, 3, 4
- C) 1, 3, 5
- D) 3, 4, 5

69.- SON CARACTERÍSTICAS DE LA EXISTENCIA INAUTÉNTICA:

- 1) LA AMBIGÜEDAD;
- 2) VIVEN EN BUENAS CASAS;



- 3) NO LE TEMEN A LA MUERTE; 4) LA AVIDEZ DE NOVEDADES;
5) TIENEN IDEAS PROPIAS; 6) LAS HABLADURÍAS

A) 1,3, 6 B) 1, 4, 6 C) 2, 4, 6 D) 1, 5, 6

70.- MIGUEL LEÓN PORTILLA, EN SU OBRA FILOSÓFICA HABLA DE:

- 1) LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA; 2) LA VISIÓN DE LOS VENCIDOS;
3) EL LABERINTO DE LA SOLEDAD; 4) EL IDENTITARIO MEXICANO;
5) LAS MÁSCARAS DE LOS MEXICANOS; 6) LOS TLAMATINIME

B) 1,3, 6 B) 2, 4, 6 C) 2, 4, 5 D) 4, 5, 6

71.- ES UNA CORRIENTE QUE INSISTE EN EL FINAL DE LAS GRANDES CONSTRUCCIONES TEÓRICAS QUE BUSCABAN EXPLICAR LA TOTALIDAD DE LA HISTORIA Y LA NATURALEZA; PONE ÉNFASIS EN LA RELATIVIDAD, LA SUBJETIVIDAD Y EL PLURALISMO

- A) EL EXISTENCIALISMO
B) LA MODERNIDAD
C) EL RENACIMIENTO
D) LA POSTMODERNIDAD

72.-ESTE FILOSOFO PLANTEO QUE LA CIENCIA ERA UNA CONSTANTE E INACABADA APROXIMACIÓN A LA VERDAD, POR LO QUE LAS TEORÍAS Y DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS NO TENÍAN UN VALOR DEFINITIVO NI FINAL, SINO QUE ERAN PROVISIONALES

- A) KARL POPPER
B) MARTIN HEIDEGGER
C) KARL MARX
D) FRIEDRICH HEGEL

73.- LA IDEA CENTRAL DE ESTA EXPRESIÓN ES QUE LA RAZÓN HUMANA NO ESTÁ CAPACITADA PARA LLEGAR A EXPLICACIONES DEFINITIVAS DE LOS GRANDES PROBLEMAS, SINO SOLO A SOLUCIONES PARCIALES Y PROVISIONALES

- A) LA IGNORANCIA
B) EL PENSAMIENTO DÉBIL
C) EL SER Y LA NADA
D) EL PENSAMIENTO MODERNO

74.- ENTRE LAS OBRAS PRINCIPALES DE ESTE FILOSOFO ESTÁN: EL EXTRANJERO, LA PESTE, EL HOMBRE REBELDE, ENTRE OTRAS

- A) SOREN KIERKEGAARD
B) JEAN PAUL SARTRE
C) ALBERT CAMUS
D) MIGUEL LEÓN PORTILLA

75.- ¿A QUÉ FILOSOFO PERTENECE LA SIGUIENTE FRASE?: “NO SE NACE MUJER, SE LLEGA A SERLO”

- A) MARTIN HEIDEGGER
B) HANNAH ARENDT
C) JEAN PAUL SARTRE
D) SIMONE DE BEAUVOIR

76.- UNO DE LOS TEMAS CENTRALES DE SU ANÁLISIS FILOSÓFICO FUE EL FASCISMO Y EL COMUNISMO

- A) MARTIN HEIDEGGER
B) HANNAH ARENDT
C) JEAN PAUL SARTRE
D) SIMONE DE BEAU

77.- HA SIDO EL MÁXIMO REPRESENTANTE DE LA FILOSOFÍA NÁHUATL EN MÉXICO

- A) MIGUEL LEÓN PORTILLA
B) SAMUEL RAMOS
C) OCTAVIO PAZ
D) AUGUSTO MONTERROSO



78.- EN UNA DE SUS OBRAS, ESTE FILOSOFO DICE: “ESPIRITUALMENTE MÉXICO ES UN PAÍS COLONIAL. EL IDEAL SUPREMO DEL BURGUÉS MEXICANO, ERA IR A EUROPA, EDUCARSE EN SUS ESCUELAS Y UNIVERSIDADES CON FRECUENCIA PARA NO VOLVER MÁS A LA PATRIA

- A) MIGUEL LEÓN PORTILLA
- B) SAMUEL RAMOS
- C) OCTAVIO PAZ
- D) JOSÉ VASCONCELOS

79- ¿A QUÉ FILOSOFO PERTENECE ESTA IDEA?: “DESPUÉS DE LA CONQUISTA EL MEXICANO SE ENCONTRÓ HUÉRFANO DEBIDO A LAS DESTRUCCIÓN DE SUS DIOS Y CREENCIAS PREHISPÁNICAS”

- A) MIGUEL LEÓN PORTILLA
- B) SAMUEL RAMOS
- C) OCTAVIO PAZ
- D) JOSÉ VASCONCELOS

80- ¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA MÁS CONOCIDA DE SAMUEL RAMOS?

- A) EL LABERINTO DE LA SOLEDAD
- B) EL PERFIL DEL HOMBRE Y LA CULTURA EN MÉXICO
- C) EL SER Y LA NADA
- D) EL EXTRANJERO