

Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General de Bachillerato
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación

“QUETZALCOATL”

CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R Tepoztlán Morelos



Asignatura: Dibujo I	Guía para Examen Extraordinario
Profesor: Arq. José Narciso González Campos	Fecha:
Alumno:	Calificación:

La siguiente guía está dividida en las tres unidades que contiene el plan de estudios de la materia de Dibujo I. Complementando la guía se presenta una serie de preguntas que el alumno deberá responder, dichas preguntas son muy parecidas a las que se preguntaran en el examen.

A continuación se mencionan los temas que el alumno deberá conocer y repasar o en su defecto investigar para el buen resultado del examen extraordinario.

BLOQUE I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL DIBUJO TÉCNICO.

- 1.- Dibujo Artístico (definición, características y ejemplos)
- 2.- Dibujo Técnico (definición, características y ejemplos)
- 3.- Escala y Cotas. (Definición y Aplicación en ejercicios prácticos)

BLOQUE II. TECNICAS DE REPRESENTACION BIDIMENCIONAL PROYECCIONES ORTOGONALES.

- 1.- Proyección de Montea (Vistas Aérea, lateral y Fontal)
- 2.- Saber dibujar la Proyección de Montea de una pieza mecánica simple y a una escala adecuada.

BLOQUE III. APLICACIONES TRIDIMENSIONALES DEL DIBUJO TÉCNICO.

- 1.- Perspectiva Caballera (Definición, características y ejecución en ejercicios prácticos)
- 2.- Perspectiva Isométrica. (Definición, características y ejecución en ejercicios prácticos)
- 3.- Perspectiva a un punto de fuga. (Definición, características y ejecución en ejercicios prácticos)
- 4.- Perspectiva a un punto de fuga. (Definición, características y ejecución en ejercicios prácticos)

Preguntas para responder.

- 1.- ¿Define lo que se conoce como Dibujo Artístico?
- 2.- ¿Menciona al menos tres profesiones donde sea necesario el uso del Dibujo Técnico como forma de representación?
- 3.- ¿En un plano que esta dibujado a una escala de 1:200 un centímetro cuanto representa en metros?
- 4.- ¿Menciona las tres vistas que se representan en una lámina de Montea?
- 5.- ¿Menciona al menos dos técnicas de perspectiva tridimensional?
- 6.- Realiza la Montea y el Isométrico de un prisma cilíndrico de 3 metros de radio por 12 metros de altura a escala 1:100
- 7.- En una hoja normalizada blanca realiza la perspectiva interior a un punto de fuga de tu habitación.