

Asignatura: Taller II		Parcial :
Profesor: Nestor Daniel Quiroz Mena		Fecha:
Alumno:	Grupo:	Aciertos:

### Guía de Examen Extraordinario

1. **Realizar** ocho veces el zapateado de tres, alternándolo y empezando con el pie derecho (tiempo número uno, zapateo de pie derecho acentuado, tiempo número dos, zapateo de pie izquierdo y tiempo número tres, zapateo de pie derecho). Valor 3 puntos.
2. **Realizar** ocho veces el paso palomo, alternándolo y empezando con el pie derecho (tiempo número uno, zapateo de pie derecho, tiempo número dos, zapateo de pie derecho, tiempo número tres, golpe de metatarso pie izquierdo y tiempo número cuatro, zapateo de pie derecho). Valor 2 puntos.
3. **Realizar** la siguiente secuencia de doce descansos, vuelta atrás a la derecha con tres descansos, giro por la derecha en el descanso número cuatro, media vuelta de espaldas con los descansos números cinco y seis, desplazamiento de espaldas hacia atrás con los últimos seis descansos. Valor 3 puntos
4. **Menciona** a qué estado corresponde el repertorio visto en el segundo y tercer parcial cuya característica principal es la utilización del paliacate. Valor 1 punto.

5. **Menciona** a qué estado corresponde el repertorio visto en el primer parcial cuya característica principal es la utilización de cintas para la creación de figuras. Valor 1 punto.