

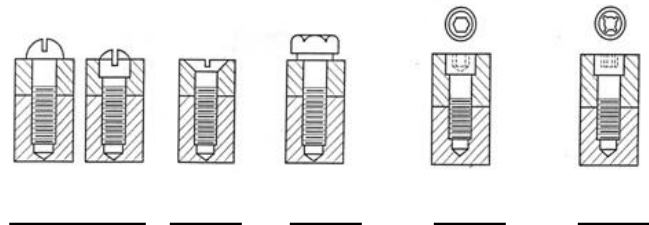
Asignatura: <b>Dibujo II</b>		Guía para Examen Extraordinario	
Profesor: <b>L.D.G. Lorena Rodríguez Demesa</b>		Fecha: <b>enero 2022</b>	
Alumno:	N.L.	Grupo: <b>F.M.</b>	Calificación: <b>AC</b>

**BLOQUE I. LAS VISTAS AUXILIARES, LOS CORTES, SECCIONES Y SOMBREADO**

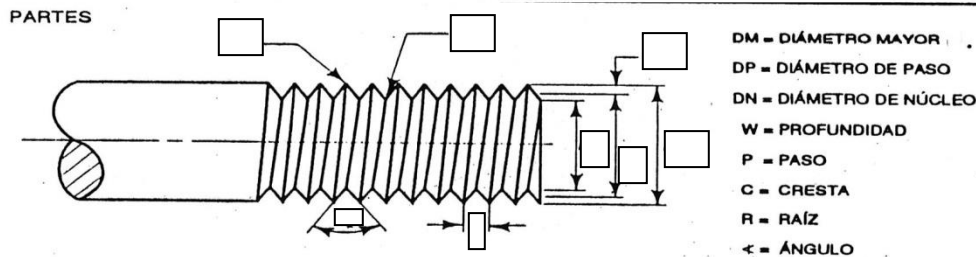
1. Nombra las normas que rigen al dibujo técnico.
2. Menciona las características de las vistas ortogonal, isométrica y caballera.
3. Menciona las aplicaciones de las vistas auxiliares.
4. Clasifica los tipos de cortes y su uso o empleo.
5. Empleo de secciones en los objetos y la relación entre las vistas antes mencionadas.
6. Menciona las características de las sombras en objetos y su importancia.
7. Desarrolla el objeto en las tres vistas caballera, isométrica y ortogonal.
8. Con el mismo objeto realiza los cortes o secciones completa, parcial y transversal.
9. Al mismo objeto aplícale una sombra paralela.

**BLOQUE II. ELEMENTOS DE SUJECION Y FIJACION**

1. Generalidades de los elementos de sujeción y fijación
2. ¿Cómo se representa la rosca?
3. Compara las series de roscas para tornillo, unificada y americana, no olvides menciona su uso.
4. Clases de roscas para tornillo, unificada y americana.
5. Roscas a derechas o a izquierdas.
6. Define los tipos de tornillos.
7. Define aerorrosca.
8. Define cuñas o chavetas.
9. Coloca el nombre correcto de las cabezas de los tornillos:



10. Coloca la nomenclatura correspondiente



**BLOQUE III. HERRAMIENTAS DIGITALES APLICADOS AL DESARROLLO DE UN PROYECTO.**

1. Formas básicas para la creación de un proyecto.
2. Psicología del color.
3. Importancia de la tipografía en un proyecto.
4. Define color, saturación, luminosidad, intensidad.
5. Resultados del grado de luminosidad.
6. El uso del color en la publicidad.
7. ¿Qué pasa cuando se abusa del uso de un color?
8. Colorea el círculo cromático, según la teoría del color.
9. Enlista la metodología del diseño y aplícala, según el proyecto que desarrollaste en el semestre.



Subsecretaría de Educación Media Superior  
Dirección General de Bachillerato  
Escuela Preparatoria Federal por Cooperación  
"QUETZALCOATL"  
CLAVE: EMS-2/123 CCT. 17SBC2123R Tepoztlán Morelos



Fuentes consultadas:

Uso de páginas de internet según sea el tema a desarrollar.

TAMEZ Esparza Elías, "Dibujo Técnico", Edit. Limusa, Edic. 2008, México.

SCHNEIDER Wilhelm- SAPPERT Dieter, "Manual práctico de dibujo técnico", Edit. Reverté, S.A., 3a edic., España.

HERNANZ Blanco José Luis, "Dibujo Técnico", Edit. Alfaomega, Edic. 1996, España-México.

LUNA de la Rosa J. Luis, "Curso integral de dibujo técnico", Edit. Trillas, 4a Edic., México.

SEGEL Yonny, "Dibujo Técnico simplificado", Edit. Cia Gral. De Ediciones, S.A., 11a Edic., México.

Decroly, O., & Monchamp, E. (2002). *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.

Esparza, E. (2008). *Dibujo Técnico*. México: Limusa.

Manual de diseño de Folder X

**Nota: Para dudas o aclaraciones envía un correo a: [arteblastos@gmail.com](mailto:arteblastos@gmail.com)**